

התזמורת הסימפונית הישראלית ראשון לציון

עונה 31 | תש"פ 2019-2020

התזמורת הסימפונית הישראלית ראשון לציון

מנהל מוסיקלי ומנצח אורח ראשי: דן אטינגר

מנכ"ל: עופר סלע

התזמורת משתפת פעולה באופן קבוע עם עמותת ארתור רובינשטיין ולקחת חלק ב"חג המוסיקה הישראלית" של המכון למוסיקה ישראלית ובפרויקטים לאומיים נוספים. התזמורת מציעה לקהלה מגוון רחב של יצירות מכל התקופות עם הקפדה על ביצוע יצירות מאת מלחינים ישראלים בסדרות הקונצרטים למנויים. בין הסדרות: קונצרטים סימפוניים, קונצרטים לכל המשפחה, קונצרטים אנדלוסיים ומופעים מוסיקליים עם אמנים מובילים בעולם המוסיקה הישראלית: להקת תיסלם, יונתן רזאל, אריאל זילבר, מירי מסיקה, מרינה מקסימיליאן ורבים אחרים.

התזמורת זכתה בפרס אקו"ם על עשייתה יוצאת הדופן והצטיינותה בביצוע מוסיקה ישראלית מקורית, בהפצתה ובקידומה. עם חברי התזמורת נמנים מיטב הנגנים הצעירים בישראל ומיטב הנגנים מקרב העולים החדשים שהגיעו לישראל בשלהי שנות ה-80. מכלל תרבויות הנגינה שהביאו חבריה, גיבשה התזמורת צליל אישי הזוכה להערכת מאזיניה והביקורת המקצועית. מנהלה המוסיקלי הראשון היה שמעון כהן. אחריו שימשו בתפקיד נעם שריף, אשר פיש, מנדי רודן ז"ל, דן אטינגר וג'יימס ג'אד. מקים ומייסד: מאיר ניצן, מי שהיה ראש העיר.

התזמורת הסימפונית הישראלית ראשון לציון נוסדה בשנת 1988 על ידי עיריית ראשון לציון והינה הגוף היוצר הגדול והחשוב בעיר. משנת 1989 היא פועלת כתזמורת הבית של האופרה הישראלית. התזמורת התמקמה בקצה העליון של הפירמידה האמנותית בישראל כגוף מוסיקלי, מוביל ומחדש. איכותה של התזמורת זוכה למוניטין גבוה ברמה הבינלאומית והיא עורכת סיורים בעולם, הן כתזמורת האופרה והן כתזמורת סימפונית עצמאית. באוקטובר 2018 קיימה התזמורת סיור קונצרטים מוצלח מאוד במקסיקו. קדמו לנסיעה זו סיורים נוספים בסין ומסע קונצרטים בארגנטינה, ברזיל ומדינות נוספות בדרום אמריקה, שכל אחד מהם זכה להצלחה רבה והוביל להזמנות לסיורים נוספים ברחבי העולם. התזמורת רואה חשיבות רבה בחינוך מוסיקלי וכפועל יוצא, יזמה את התוכנית "צליל ראשון". מטרת התוכנית היא הכנת עתודה של צרכני תרבות רגישים למוסיקה קלאסית ושל יוצרים ומבצעים עתידיים, וזאת על ידי יצירת קשר ישיר ובלתי אמצעי בין גנני התזמורת לבין הקהילה. במסגרת תוכנית זו מופיעה התזמורת בפני ילדי גנים ובתי ספר, רובם מראש"צ, תוך שיתוף הילדים כמבצעים במהלך הקונצרטים. המפגשים נערכים במסגרות החינוכיות עם הרכבים קאמריים של נגנים מתוך התזמורת ובהיכל התרבות ראשון לציון בהרכב סימפוני מלא.

הסימפונית הישראלית
ראשון לציון





קהל נכבד ושוחרי מוסיקה יקרים,

אני שמח ונפעם לחזור אל התזמורת הסימפונית הישראלית ראשון לציון כמנהלה המוסיקלי לאחר חמש שנות היעדרות ושבע שנות ניהול מוסיקלי, בהן עברנו יחדיו חוויות מוסיקליות מעשירות ומרגשות.

לקראת כניסתה של התזמורת אל העשור הרביעי לפעילותה, אני נרגש להציג בפניכם את תכניות המינויים לעונת הקונצרטים הקרובה ומזמין אתכם לחזור ולהצטרף למשפחת התזמורת הסימפונית הישראלית ראשון לציון על שלל פעילויותיה המגוונות.

לצד פעילות עניפה כתזמורת האופרה הישראלית בה מנגנת התזמורת ברובן המוחלט של הפקות האופרה הישראלית, אשר גם בה אני מכהן כמנהל מוסיקלי, מעשירה התזמורת את קהלה בשלל תכניות סימפוניות וקאמריות, מן הגיל הרך ועד שוחרי ואוהבי מוסיקה ותיקים ומשרתת את העיר ראשון לציון כתזמורת העיר ותושביה.

גם העונה אנו גאים להציג בפניכם תכניות מגוונות, המציעות לאוזניכם ממיטב הרפרטואר האהוב עליכם, בתקווה שגם נוכל לחדש ולרענן, לתת במה ליוצרים ואמנים ישראלים חדשים וותיקים שיצטרפו לשלל מנצחים וסולנים שאהבתם לשמוע בעונות הקודמות ואולי כאלה שטרם הכרתם ושווה מאוד להכיר.

אני מאחל לכלונו עונה פוריה, מעשירה ומנצחת.

שלכם,

דן אטינגר
מנהל מוסיקלי

מאסטרו דן אטינגר

Maestro Dan Ettinger



נגני התזמורת הסימפונית הישראלית ראשון לציון

מנצח אורח ראשי: דן אטינגר

כינור ראשון

אקרט לורנצן

נגן ראשי

גנריך גופין

נגן ראשי עמית

איגור פרוג

משנה לנגן ראשי

נטליה קפרוב

מוסי לרנר

דורה פינמן

אלכסנדרה שויפר

אירנה ברנשטיין

יאנג ליו

כינור שני

דותן נטל *

דינה הוכמן **

משה גיזל^o

דימיטרי גורמן

אנדריי טישין

אירנה מאייביץ

לאוניד זלוטניקוב

ויולה

עירית ליבנה *^o

לאוניד שפייר **

עמית לנדאו ***

ישעיהו גינזבורג

גרדה מורסקווי

דורון אלפרין

ראלף אלן

צ'לו

דורון טויסטר *

גדעון פיק **

אנדראה מרקוש ***

רז כהן

עידו גל

מילה זברסקי

קונטרבס

טליה הורוביץ *

גיא תובל

מיכאל ברגר

אייל גנור^o

חליל

מרגלית גפני *

עדי מנצל ***

מיכאל ליטבין

פיקולו/חליל אלט

עדי מנצל

מיכאל ליטבין

אבוב

גבריאלה בוקובסקי *

אמיר בקמן **

מיכל עמית ***^o

קרן אנגלית

מיכל עמית

קלרניט

מיכאל גורפינקל *

קרן דביר שטקלר **

יעקב יכני

קלרניט פיקולו

קרן דביר שטקלר

קלרניט בס

קרן דביר שטקלר

בסון

דוד גרו *

ורד ייבין

קרן

שרון פולק *

גל גוטמן ***

מיכאל אלטשולר

נועם פרסקו

חצוצרה

ניר צמח *

אריק זינגרמן **

מיכאל בונין

טרומבון

לירון רינות *

קונסטנטין מדבדב **

אור רוכמן

טובה

אביטל הנדלר *

טימפני

תום בצלאל *

כלי הקשה

אמיר לביא *

רפי פייגלסון

נבל

דנה חולדאי *

נגן ראשון *

נגן ראשון עמית **

מחליף לנגן ראשון ***

בחופשה 0

נגן אורח <>

נגן בתזמורת מיום הקמתה^o



תודה לכל השותפים בעשייה!

עמותת התזמורת הסימפונית הישראלית ראשון לציון

חברי האסיפה הכללית

רז קינסטליך, ראש העירייה, יו"ר הוועד המנהל | עו"ד ליאל אבן זוהר, מ"מ יו"ר הוועד המנהל
מקסים בביצקי | יבגני ברחמן | איתן דורון | רויטל שרעבי | ברכה צויליך | גלי ברק
שרה לוי | יעקב גינדי | יוסי שנר | עמירם פליישר | דלית אבישר-דורון | רות מקבי
מיכאל רייף | נמרוד בן יעקב | קרן משלניק | חיים גליק | קרן ברק | חנניה גיבשטיין

ועד מנהל

רז קינסטליך, ראש העירייה, יו"ר הוועד המנהל | עו"ד ליאל אבן זוהר, מ"מ יו"ר הוועד המנהל
מיכאל רייף | מקסים בביצקי | יבגני ברחמן | איתן דורון | רויטל שרעבי | ברכה צויליך
גלי ברק | עו"ד נורית בנדורי שם טוב | שרה לוי

ועדת ביקורת

דלית אבישר-דורון | רות מקבי | קרן משלניק
רו"ח עקיבא זינגר | עו"ד עופר שפיר, יוע"מש

התזמורת נתמכת ע"י משרד התרבות והספורט ועיריית ראשון לציון



ראשון לציון
אתם במרכז



הקרן למוסיקה ראשון לציון

הקרן הוקמה בשנת 1991 כדי לסייע לנגנים, מהם עולים חדשים לישראל וכן אחרים, ובמיוחד תושבי העיר ראשון לציון, לעודד, לסייע, לתמוך ולטפח בנגינה או מחקר של מוסיקה יהודית או ישראלית. לרכוש או לסייע לרכוש, כלי נגינה, אביזרי במה ואמצעי המחשה שיש בהם צורך לנגנים בעיר ראשון לציון, להפיק, להדפיס ולשווק תקליטים, תכניות טלוויזיה, קלטות וידאו וכל חומר אחר בקשר לפעילות מוסיקלית בעיר ראשון לציון, לסייע לארגן, לקיים ולנהל מסעי הופעות בארץ ובחו"ל, להפיק קונצרטים מיוחדים ומופעים מוסיקליים ולארגן אירועים תרבותיים, לסייע בהבאת נגנים, סולנים, מנצחים ואנשי מוסיקה לארץ לקידום ענייני תרבות המוסיקה בעיר ראשון לציון.

רז קינסטליך - נשיא הקרן | יעקב גינדי - יו"ר הקרן | אביב ברוש - רואה חשבון | שרה לוי - יו"ר ועדת הכספים
אליעזר אלקון | יחיאלה טורק* | נמרוד בן-יעקב | אביבה עטרי
*ועדת ביקורת

התזמורת הסימפונית הישראלית ראשון לציון | עופר סלע - מנהל כללי

דותן טל - מנהל פעילות הנגנים | מיכאל גורפינקל - יועץ אמנותי | דינה הוכמן - מפקחת
מיכל ארקוסין - מנהלת שיווק ומשאבים | תמר אומנסקי - עוזרת מנכ"ל | גלעד ישראלי - ספרן
בלה פיינהולץ - מתאמת אמנים, קשרי חוץ והפקה | רו"ח מנחם יצחק - חשב
אולגה פרוחורוב - מנהלת חשבונות | מלכה נוסנבלט - מזכירה | ליאל יעקובי - שירות לקוחות
פנינה חלילוב - שירות ומכירות | לאון סולובייצ'יק - מנהל במה | אנדריי בונדרב - איש הפקה
מיקי תוסיה-כהן - מנהלת "צליל ראשון" | גל אלטרוביץ' - מנהל "צליל תיכון"

עריכת התכניה: מיכל ארקוסין | עיצוב התכניה: פרסום דאלי





מנויים יקרים,

התזמורת הסימפונית ראשון לציון מצליחה בכישרון רב לשמור על מעמדה בפסגת הקלאסיקה האמנותית בישראל. מאחורי כל אקורד וכל ביצוע טמונים תובענות, שקדנות ועבודה קשה, שאיכותם אינה יודעת פשרות ומימושם אינו יודע שובע. מבעד לקונצרטים ולסדרות המוסיקליות ניתן לשמוע את צלילי הרצינות והשפתנות המתמדת, במה שהפך לשם דבר בישראל בכלל, ובעולם המוסיקה הקלאסית בפרט. התברכנו בתזמורת שככל שיכולותיה גבוהות, כך עולה הרף שהיא מציבה לעצמה והתוצר שהיא מגישה לקהל שלה. אני מזמין אתכם להתחבר אל היצירות, אל שלווות הנפש שהם משרים, אל הכאב שהם מעצימים ואל ההתרגשות שהם יוצקים. אני מודה למנהלים, ליוצרים, למנצחים ולנגנים, שמגישים לכם רפרטואר שמצדיק כל פעם מחדש את המוסיטין שהתזמורת קנתה לה בארץ ובעולם.

שלכם,

רוז קינסטליך
ראש העירייה



מנויים יקרים

אני נרגש וגאה להציג בפניכם את תכנית העונה ה-31 של התזמורת הסימפונית ראשון לציון. עונה זו נבנתה על ידי המנהל המוסיקלי החדש-ישן שלנו, מאסטרו דן אטינגר. אטינגר חזר לתזמורת לאחר כמה שנים של הפסקה והוא ממלא את תפקידו זה לצד היותו המנהל המוסיקלי של האופרה הישראלית. עונת הקונצרטים הקרובה תכלול את מיטב הרפרטואר של המוסיקה הסימפונית בניצוחם של מנצחים מפורסמים ובנגינת טובי הסולנים. לצד הסדרה הסימפונית נקיים גם קונצרטים מיוחדים, סדרה לכל המשפחה, פעילויות חינוכיות לילדי ראשון לציון ופעילויות שונות בקרב תושבי העיר. אני רוצה להודות לעיריית ראשון לציון, לראש העירייה מר רז קינסטליך ולמ"מ ראש העירייה עו"ד ליאל אבן-זהר, כמו גם לחברי הוועד המנהל כולם, על התמיכה והסיוע לפעילותה של התזמורת. תודות שלוחות גם לנגני התזמורת ולצוות המשרד על העבודה המקצועית והמסורה. ולבסוף, תודה לכם מנויי התזמורת ואוהביה על שנים רבות של תמיכה וקשר אמיץ עמנו. אני מאחל לכולכם שנת מוסיקה, תרבות, בריאות ואושר.

עופר סלע
מנכ"ל התזמורת

המנצחים של העונה

הכירו את המנצחים שילוו את הסדרה הסימפונית

דן אטינגר, מנהל מוסיקלי

מנצח

"ה-DNA שלי הוא האופרה וזה נכון לכל תזמורת שאני עובד איתה", אמר המנצח והפסנתרן דן אטינגר, מנהלן המוסיקלי של התזמורת הסימפונית הישראלית ראשון לציון, האופרה הישראלית והפילהרמונית של שטוטגרט. דרכו הייחודית החלה כפסנתרן זמר מצטיין ומשם הגיע לתפקידי ניצוח עוד בבי"ס תלמה ילין ובאופרה הישראלית. התחנות החשובות בדרכו הן בתי האופרה בברלין, במנהיים, הפילהרמוניות של טוקיו, של שטוטגרט וכמובן הסימפונית הישראלית לצד הופעות אורח על הבמות החשובות ביותר בעולם. אטינגר, שכבר שימש כמנהל המוסיקלי של התזמורת הסימפונית הישראלית, פוגש אותה על הבמה באולם הבית ובקדמת הבמה בבית האופרה וכל הופעה שלו ללא יוצא מן הכלל היא חגיגה שהנגנים והקהל מחכים לה וחשים בה. בעולם העסקים קוראים לזה מצב של WIN-WIN SITUATION.



ג'אנלוקה מרציאנו

מנצח

"מאחורי המראה הנערי התמים, מסתתר לב פראי. הקריירה שלו רצופה בעשייה מענגת ולא קונבנציונאלית, הוא תמיד תר אחר הגילויים החדשים", כתבו בירחון OPERA NOW על המנצח האיטלקי ג'אנלוקה מרציאנו. עיון מהיר בצורת החשיבה שלו הבאה לידי ביטוי בשני פסטיבלים שהוא מנהל חושפת את המקורות שלו. בפסטיבל "אל בוסתן" בביירות שבלבנון הוא מעלה את "מות קליאופטרה" של ברליוז ואת "מדיאה" של כרוביני, אופרות שמעולם לא הועלו בישראל. בפסטיבל בצפון איטליה הוא מקים תזמורת של דור העתיד, המצטיינים החדשים והקהל בשתי הארצות ממלא את האולמות. גם כשניהל את בית האופרה בטביליסי, בירת גיאורגיה שילב יצירות מוכרות פחות והראה תעוזה מוסיקלית והצלחות מוכחות.



מוהאי טאנג

מנצח

משב רוח מיוחד, שונה ואחר, מביא איתו המנצח הסיני מוהאי טאנג. הוא נולד בסוף שנות הארבעים למשפחה של אמנים אנשי קולנוע, ציור ושירה. מהפכת התרבות של מאו-טסה-טונג הקפיאה כל שביר של תרבות מערבית אבל לא את רוחם של טאנג ומשפחתו. עם פתיחת השערים הגיע טאנג לגרמניה ומאז הוא משמש גשר בין התרבויות ומנהל תזמורות בסין ובבלגרד. טאנג ניצח באולמות החשובים במערב, לרבות בתי אופרה נודעים. הוא שגריר בכל מקום. למערב הוא מביא יצירות של מלחינים סיניים ולסין הוא מביא בתי אופרה מאירופה ולא נלאה מלשוב ולשנן לקהלו את הקלאסיקה המערבית. מארץ שיש בה כיום 50 מיליון (!) תלמידי מוסיקה, מגיע מנצח המביא רוח חדשה.



אנריקה דיאמקה

מנצח

אנריקה דיאמקה הוא איש המסורות הגדולות כמי שהיה חניכו של הכנר היהודי הגדול הנריק שרינג ושל המנצח הצרפתי פייר מונטה. הוא מחזיק בשתי עמדות מפתח, הוא הארגנטינאי הראשון שמונה לנהל אמנותית את תיאטרון קולון - אולם הקונצרטים ובית האופרה בן ה-111 של בירת ארגנטינה, הנחשב לאחד האולמות הטובים בעולם ושאיירח על במתו את גדולי המוסיקאים, מארתור רובינשטיין ועד דניאל ברנבויס. ה"קולון", מותג איכות עולמי, הופקד בידי דיאמקה לאחר הצלחתו המוכחת בניהול הפילהרמונית של בירת ארגנטינה. כמו כן, הוא מנהל במשך כשלושה עשורים את התזמורת הסימפונית פלינט במישיגן. תחום נוסף שבו הוא רושם הצלחות עטורות פרסים הוא הזרזואלות - האופרטות של העמים דוברי הספרדית.



ג'ון אקסלרוד

מנצח

מנהלה המוסיקלי של התזמורת הסימפונית סביליה בספרד, מגיע אלינו לאחר שניצח בשני העשורים האחרונים על לא פחות ממאה ושישים תזמורות, ועמד בראשן של כמה מן החשובות באירופה. את השכלתו רכש באוניברסיטת הארווארד בארה"ב ושני המורים שהדריכו אותו בניצוח הם איליה מוסין, שנחשב לאחד מגדולי המורים לניצוח בעולם וליאונרד ברנשטיין, מענקי המוסיקה והרוח של המאה העשרים. אקסלרוד אינו מסתפק בבניית תכניות; הוא מאמין בכוחו של המוסיקאי הבודד; בהתאמת תכניות לבני גילים שונים, בכוח התחרות לקדם מוסיקאי בודד ותזמורות שלמות. לצד כל אלה, הוא מאמין במסורת המוסיקלית ואת מכלול התובנות הוא שואף לחלק עם מאזיניו ביפן, בצפון אמריקה במרכז אירופה ובחופי הים התיכון.



גד קדוש

מנצח

"מכיתת אמן עם המנצח הנודע ברנארד הייטינק, למדתי לבדוק את עצמי. לא די להחליט על כיוון כזה או אחר, אלא להיות משוכנע שזו אכן הדרך הנכונה. עוד למדתי שמשתלם לתת לנגנים יותר חופש והתוצאות מפתיעות, מפתיעות לטובה," אומר המנצח הישראלי הצעיר גד קדוש. גד הוא בוגר בית הספר בוכמן-מהטה למוסיקה באוניברסיטת תל-אביב. קנה את עולמו בהצלחות בגרמניה, בבית האופרה של היידלברג, שם שימש בתפקידים שונים. כמו כן, רשם הישגים מרשימים על במות נבחרות בלונדון. שהחשובה בהן היא התזמורת הפילהרמונית לונדון. הקהל והמבקרים התאהבו בו. הישג לא רע למי שעד סמוך לגיוס לא היה בטוח שהוא מתכוון לעסוק במוסיקה. החיים התוו את הקו האמנותי שלו.



"מוסיקה מביאה צופי חמים לתזונו,
מפלירה מחלבה ולירי מחורסם פאינסופי"

הרוקי מורקמי

תל אביב ראשון לציון רחובות
 מוצ"ש 23.11.19 | רביעי 27.11.19 | שלישי 26.11.19
 מוצ"ש 30.11.19

שוסטקוביץ ובר דביסי דבוז'אק Shostakovich Weber Debussy Dvorak

לאנלוקה מרציאנו, מנצח
 שירלי בריל, קלרניט

שוסטקוביץ - פתיחה חגיגית
 ובר - קונצ'רטו לקלרניט מס. 2
 דביסי - רפסודיה לקלרניט ולתזמורת מס. 1
 דבוז'אק - סימפוניה מס. 8



המקהלה הקאמרית ירושלים | שירלי בריל

תל אביב ראשון לציון רחובות
 חמישי 24.10.19 | מוצ"ש 26.10.19 | שני 28.10.19
 ראשון 27.10.19

ברנשטיין בטהובן Bernstein Beethoven

דן אטינגר, מנצח
 סולנים: מנואל האומר | גונטר האומר, ברייטון
 איתן דרור, טנור | יסמין לוי אלנטק, סופרן
 שי בלוק, מצו-סופרן

מקהלת קולגיום תל אביב
 המקהלה הקאמרית שליד האקדמיה למוסיקה ירושלים
 מקהלת שחר

ברנשטיין - מזמורי צ'יצ'סטר
 בטהובן - סימפוניה מס. 9

הסדרה הסימפונית

תל אביב ראשון לציון רחובות
 שני 3.2.20 | ראשון 2.2.20 | שלישי 4.2.20*
 רביעי 5.2.20

מוצרט מאהלר Mozart Mahler

אנריקה דיאמקה, מנצח
 אקרט לורנצן, כינור
 גלעד קרני, ויולה

מוצרט - סימפוניה קונצרטנטית לכינור ויולה
 מאהלר - סימפוניה מס. 5



תל אביב ראשון לציון רחובות
 שני 6.1.20 | רביעי 8.1.20 | מוצ"ש 11.1.20

רימסקי-קורסקוב טאן דון Rimsky-Korsakov Tan-Dun

מוהאי טאנג, מנצח
 חן צימבליסטה, כלי הקשה

רימסקי-קורסקוב - קפריצ'יו ספרדי
 טאן דון - "דמעות הטבע" לכלי הקשה ותזמורת
 רימסקי-קורסקוב - שחרזדה



תל אביב
ראשון לציון
רחובות

ראשון 7.6.20
מוצ"ש 6.6.20 | שני 8.6.20
שלישי 9.6.20

ראול בלוך מוסורגסקי Ravel Bloch Mussorgsky

ג'ון אקסלרוד, מנצח
גבריאל ליפקינד, צ'ילו

ראול - לה ואלס
בלוך - "שלמה"
רפסודיה על נושאים עבריים לצ'לו ותזמורת
מוסורגסקי - תזמור ראול, תמונת בתערוכה

תל אביב
ראשון לציון
רחובות

ראשון 26.4.20
חמישי 23.4.20 | מוצ"ש 25.4.20
רביעי 22.4.20

שריף גריג פרוקופייב Sherriff Grieg Prokofiev

גד קדוש, מנצח
דניס קוזוחין, פסנתר
בהשתתפות: קריין (יפורסם)

שריף - "לני"
גריג - קונצ'רטו לפסנתר
פרוקופייב - רומיאו ויוליה (קטעים נבחרים)



אלכסיי וולודין



גבריאל ליפקינד



דניס קוזוחין



גלעד קרני



חן צימבליסטה

תל אביב
בית האופרה, המשכן לאמנויות הבמה
ע"ש שלמה להט (צ"ץ)
בשעה 20:00

ראשון לציון
היכל התרבות ע"ש מאיר ניצן
ימי חול 20:00 | מוצ"ש 20:30 (שעון קיץ ב-21:00)

רחובות
בית העם - היכל התרבות
בשעה 20:00

לשעות הקונצרטים המדוייקות, עיקבו אחר
הפרסומים בעיתונים, באינטרנט ובמייילים

תל אביב
ראשון לציון
רחובות

שלישי 14.7.20
מוצ"ש 18.7.20 | ראשון 19.7.20
רביעי 15.7.20

רחמנינוב מאהרר Rachmaninoff Mahler

דן אטינגר, מנצח
אלכסיי וולודין, פסנתר

רחמנינוב - קונצ'רטו לפסנתר מס. 2
מאהרר - סימפוניה מס. 1

המקהלה הקאמרית שליד האקדמיה למוסיקה ירושלים, צילום: יח"צ | שירלי בריל, צילום: יח"צ
חן צימבליסטה, צילום: אנגליקה שר | גלעד קרני, צילום: יח"צ | דניס קוזוחין, צילום: Marco Borggreve
גבריאל ליפקינד, צילום: יח"צ | אלכסיי וולודין, צילום: Marco Borggreve

ראשון לציון | שישי 27.12.19

סיפורו של פרינלי

Farinelli's Story

אנסמבל ברוקאדה
ענת צ'רני, מצו-סופרן
אלון הררי, קונטרטנו
יספרו את סיפורו של הזמר האיטלקי המהולל פרינלי
בקטעי מוסיקה מאת מונטוורדי, ויואלדי, הנדל ועוד

בשיתוף: האופרה הישראלית

ראשון לציון | שישי 22.11.19

רומנטיקה מוקדמת בהשתתפות סולני התזמורת Early Romance

פסנתרן אורח: אסף קליינמן

שפור - שמיניה אופ. 32
מנדלסון - שירים ללא מלים לפסנתר, שישיה
אופ. 110 לפסנתר וכלי קשת



ויואלדי



מנדלסון

קאמרי בצהרי שישי

עורך הסדרה: ד"ר רז כהן

ראשון לציון | שישי 28.2.20

צ'ייקובסקי ופושקין

Tchaikovsky and Pushkin

צ'ייקובסקי - "פברואר" מתוך "העונות", מלודיה
לכינור, רומנסות לסופרן, שלישיית הפסנתר אופ. 50

אוקסנה יבלונסקאיה, פסנתר
אלה וסילביצקי, סופרן
ז'אנה גנדלמן, כינור
דמיטרי יבלונסקי, צ'לו

בשיתוף: האופרה הישראלית

ראשון לציון | שישי 31.1.20

שוברטיאדה - רביעיות אחרונות

Schubertiade – Last Quartets

רביעיית אביב תנגן את הרביעיות האחרונות
פרי עטם של בטהובן ושוברט

בטהובן - רביעייה בפה מג'ור אופ. 135
שוברט - רביעייה בסול מג'ור ד. 887





ראשון לציון | שישי 1.5.20

מוצרט ורוסיני

Mozart and Rossini

דן אטינגר, מנצח
יעל לויטה, סופרן
נשפני התזמורת

מוצרט - פתיחה לאופרה "חליל הקסם"
מוצרט - חמישיית הפסנתר
רוסיני - רביעיית כלי נשיפה ושירים

בשיתוף: האופרה הישראלית

ראשון לציון | שישי 27.3.20

קונצרט חגיגי לציון 80 שנים למלגות קן התרבות אמריקה-ישראל

A Festive Concert

בשיתוף תכנית הנגנים מטעם מרכז המוסיקה ירושלים משכנות שאננים.
בקונצרט ישתתפו שלושה הרכבים מצטיינים שינגנו יצירות מופת

התכנית תפורסם



גרין: קונצרט מוסיקה קאמרית

היידן

מוצרט

צ'ינקובסקי

שוברט

ראשון לציון

היכל התרבות ע"ש מאיר ניצן
יקי שישי 12:30

בשיתוף האופרה הישראלית
בית האופרה, האולם הקטן



ראשון לציון | שישי 19.6.20

ברק הקלרניט

Glamour of the Clarinet

גנריך גופין, כינור
אנדראה מרקוש, צ'לו
אלה פרימסטיין, ויולה
טיבי צייגר, קלרניט
בלה פיינהולץ, פסנתר

היידן - רביעיית כלי קשת
רון ויידברג - וריאציות על נושא מאת מוצרט
ובר - חמישיית הקלרניט
פרוקופייב - פתיחה על נושאים עבריים

קונצ'רטינו

הסדרה הצעירה

עורך הסדרה ומנצח ראשי:
מאסטר חן צימבליסטה
תוכן והפקה: מאיה פינגרמן

סדרת קונצ'רטינו בהנחייתו של המנצח המוכשר והוירטואוזי, חן צימבליסטה, מציגה קונצרט מלא צבעים, סיפורים, אורות וקסם.

הסדרה נועדה להעביר לקהל הצעיר את אהבתינו למוסיקה הקלאסית באמצעות חוויה והרבה מאוד ידע נוסף על מנת שהצלילים שיושמעו בקונצרטים יתחברו לכדי סיפור שלם; לדמויות, למקומות, לריחות, למחוזות רחוקים וקרובים.

בכל הקונצרטים משולבים אורחים המוסיפים נדבכי עניין לקהל הצעיר וגם המבוגר.

אנחנו מאמינים שמוסיקה זו דרך חיים



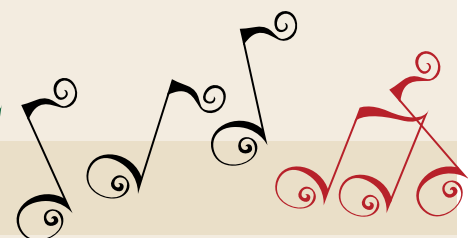
ראשון לציון

היכל התרבות ע"ש מאיר ניצן

בשעה 17:30

הפתעה מוסיקלית מקדימה

בפואייה בשעה 17:00





4.5.20

בראשית ברא אלוהים את הצחוק אורחים: תיאטרון חזותי קבוצת Davai

מסיפורי התנ"ך ברוח הומוריסטית עם ליצנות וקרקס של שחקני קבוצת Davai

סן סנס - שמשון ודלילה
מתי כספי - נח
סנדרסון/ליליאן - גליית
הידן - מתוך בריאת העולם
ועוד...

חמישי 14.11.19

שירים פשוטים אורח מיוחד: שלמה גרוניך

השירים, הלחנים וביצועים מחודשים לשיריו של שלמה גרוניך

גרוניך GO - לקהל ותזמורת
בריטן - המדריך לבני הנעורים
שירים פשוטים
יש לי סימפטיה
ועוד שירים מוכרים ואהובים

שני 1.6.20

צלילים בארגז החול אורח מיוחד: אמן חול (יפורסם)

ביקור מוטרף במוזיאון עם הקרנת יצירות אמנות ששימשו השראה לכתיבת המוסיקה וגם... מסך וידאו ענק, אנימציה ואמן שיצייר על הבמה! לאורך הקונצרט, נציג יצירות וציורים של ילדים בקהל

באך - בדינרי
מוצרט - הפתיחה לחליל הקסם
מנדלסון - מארש החתונה
מוסורגסקי/לויטס - תמונות בתערוכה
ועוד...

שני 12.2.20

חלומות אורחים: המקהלה העירונית קונסרבטוריון ראשון לציון | מנצחת המקהלה: תמי אורדו

איך חלומות נשמעים במוסיקה?
איך סולם מוסיקלי יוצר אווירה של חלום?
טיול ביער של מנגינות בין שדונים ופיות

מנדלסון - מתוך חלום ליל קיץ
צ'ייקובסקי - מתוך סימפוניה מס. 1 (חלומות חורף)
אנדרסון - שיר ערש לחצוצרה
גוילי - שיר היקינטון
ועוד...

קונצרט חמישי בסדרה יפורסם בהמשך
ט.ל.ח | הזכות לשינויים שמורה



צליל ראשון

התזמורת מודה לסל תרבות ארצי, לסל תרבות עירוני, למינהל החינוך העירוני, לצוותי החינוך ולוועדי ההורים על תמיכתם ועל חלקם העצום בהצלחת התוכנית. תודה מיוחדת לקרן פרץ נפתלי על תמיכתה המתמשכת בתוכנית.

שותפינו לתוכנית "צליל ראשון" מאפשרים הרחבה של התוכנית לערים נוספות ברחבי הארץ, ובפרט בפריפריה. במסגרת השותפות אפשר לאמץ גן ילדים או בית-ספר, שכונה, או עיר. תמיכתכם מסייעת בידינו בהשגת היעדים החינוכיים של התוכנית ובהרחבת קהל היעד, הן כמותית והן טווח הגילאים שלו.

פרטים נוספים: michal@isorl.co.il

"אני נהנית בכל פעם מחדש בקונצרטים: מהתרגשות הילדים, מההערצה ומהכבוד שהילדים רוחשים לנגנים, ומהרצון שלהם להידמות לנגנים. רבים מתלמידיי החלו ללמוד נגינה בעקבות המפגשים".
מיכל זאבי, מורה למוסיקה

התזמורת הסימפונית הישראלית ראשון לציון מקיימת מזה 18 שנים תוכנית מוסיקלית חינוכית בכ-125 גני ילדים ובתי ספר בראשון לציון תחת השם "צליל ראשון". בתוכנית משתתפים כ-12,000 ילדים בגילאים 3-12. מטרת התוכנית היא לקרב את הילדים לעולם המופלא של המוסיקה הקלאסית וזאת ע"י מפגש אינטימי ואישי בין הילדים לנגנים על כליהם השונים והמוסיקה המגוונת שהם מנגנים. מיזם מוצלח זה מתאפשר לאחר תהליך הכנה מעמיק וחוויתי שעוברים הילדים בשיעורי המוסיקה בגני הילדים ובבתי הספר.

התוכנית התרחבה באופן משמעותי ואנו מקיימים אותה גם בקרב בתי הספר התיכוניים וחטיבות הביניים (גילאי 13-18) תחת השם "צליל תיכון". הפעילות עם תלמידים אלה כוללת שני מרכיבים: ביי"ס מנגן שבמסגרתו מוקמת תזמורת של תלמידי ביה"ס, ופעילות שדומה במתכונתה ל"צליל ראשון" אך הותאמה במיוחד לגילאי התלמידים הבוגרים.

מנהלת "צליל ראשון" - מיקי תוסיה כהן
מנהל "צליל תיכון" - גל אלטרוביץ'



ראשון לציון
אתם במרכז

החברה העירונית ראשל"צ
לתרבות נופש וספורט



קונצרטים מיוחדים

קונצרט זוכי פרס תחרות קונצ'רטו

תל חי כיתות אמן בינ"ל לפסנתר

25.12.19 | אולם מוזיאון תל אביב

השנה תארח התזמורת את זוכי שני המקומות הראשונים בתחרות הקונצ'רטו, בהערכה ובגאווה גדולה, להיות להם התזמורת הסימפונית הראשונה שינגנו איתה לאחר שזכו.

זוכי התחרויות הקודמות משתתפים מאז זכייתם ומאז הופעתם עם תזמורתנו, בפסטיבלים יוקרתיים ובסדרות קונצרטים באולמות הגדולים והמוכרים בעולם.



סדרת קאמרי בצהרי שישי מגיעה

לאופרה בתל אביב

הסדרה הקאמרית שלנו מתרחבת ותעלה השנה בשיתוף עם בית האופרה בתל אביב

לסדרה שתתקיים בתל אביב נבחרו 4 קונצרטים מתוכנית העונה, שינגנו באווירה אינטימית באולם הקטן שבאופרה.

להזמנות 03-6927777



"לא מנת אפיות מוסיקאי מובחר, זליק אפיות קלוב מאד
אפרט פקטן ביומ ונכון אפיות ביז סבאנות אינסופית -
באבתק ביזקבות פאידיאל לאל"

יהודי מנחין





אפשר להציע לכם ידיות?

כחברי מועדון הידידים תזכו ב:

- מקומות מצויינים באולם
- הזמנות לאירועים מיוחדים של התזמורת
- מפגשים עם אמנים וצפייה בחזרות התזמורת
- סיורים מיוחדים בארץ ובחו"ל (בתשלום)
- ציון שמכם בפרסומי התזמורת
- קבלת פרסומים ועדכונים שוטפים על הפעילויות
- עדיפות ברכישת כרטיסים למופעים בהפקת התזמורת

לפרטים נוספים ולהצטרפות אתם מוזמנים לפנות

למיכל ארקוסין

טלפון: 03-9484839
michal@isorl.co.il

אנו מזמינים אתכם להצטרף למועדון ידידי התזמורת הסימפונית הישראלית ראשון לציון.

התזמורת פונה אליכם, שוחרי התרבות ואוהבי המוסיקה, להצטרף למועדון הידידים ולהיות שותפים ליצירה ולצמיחה האמנותית של התזמורת ולהובלת תרבות מוסיקלית כערך בחברה הישראלית.

תוכלו להצטרף למועדון הידידים "כיקירים", "כנאמנים", "כעמיתים" וכ"שוחרים".

שוחרים	מי שתורמים בין 1,000 ש"ל - 2,500 ש"ל *
עמיתים	מי שתורמים בין 2,500 ש"ל - 7,500 ש"ל *
נאמנים	מי שתורמים בין 7,500 ש"ל - 15,000 ש"ל *
יקירים	מי שתורמים 15,000 ש"ל ויותר.

* בנוסף לכרטיס המנוי

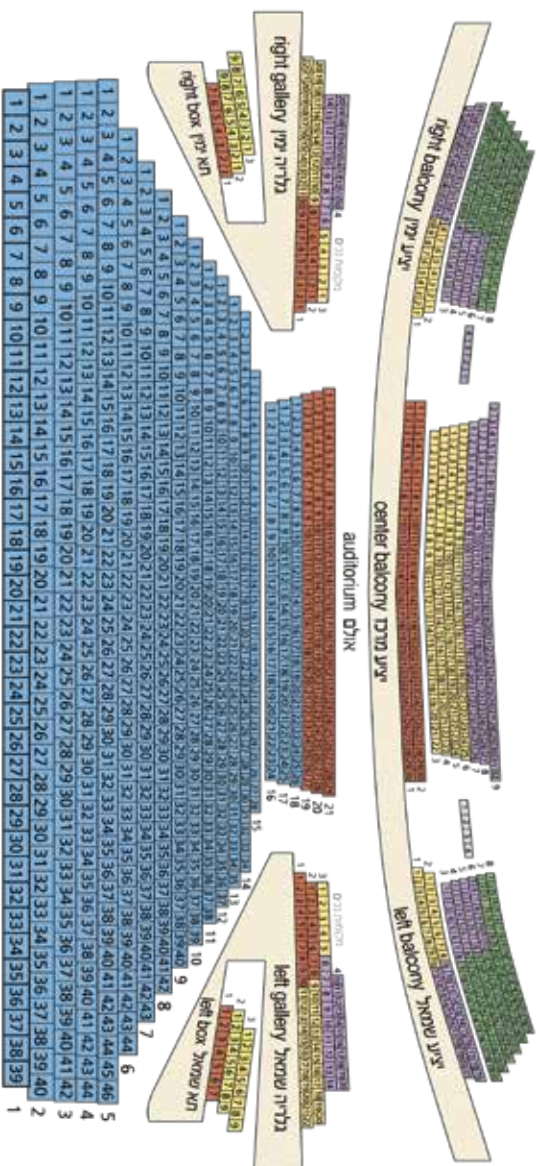
התרומות מוכרות לצורכי ניכוי מס



מפת אולם תל אביב

בית האופרה, המשכן לאמנויות הבמה ע"ש שלמה להט (צי"ץ)

חלוקת האולם במופעי המוסיקה



במה stage

רמות מחיר



מפת אולם ראשון לציון

היכל התרבות ע"ש מאיר ניצן

צוץ עליון

כניסה 7

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32

כניסה 8

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32

טרקלין

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32

כניסה 5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32

אולם

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32

כניסה 3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32

כניסה 4

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32

כניסה 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32

כניסה 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32

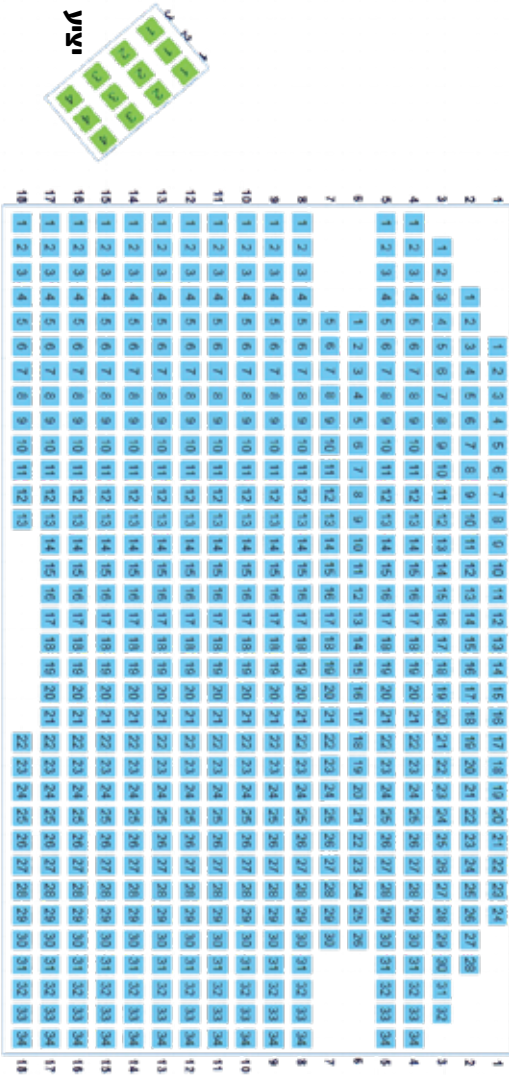
במה

מקומות ישיבה לזוגים

מפת אולם רחובות

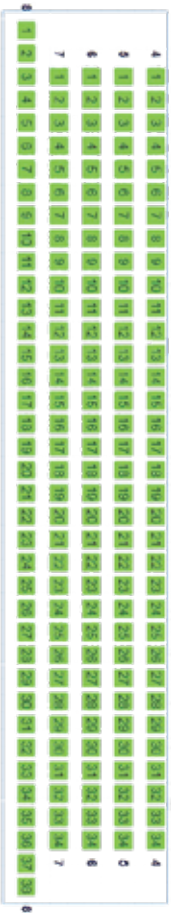
בית העם - היכל התרבות

במה



יציעה

יציעה



יציעה



לוח מופעים

עונה 2019-2020

קונצרט גאלה	תזמורת צפון מקדוניה	5.10.19	ראשון לציון	10.19
	ברנשטיין בטהובן	24.10.19	תל אביב	
	ברנשטיין בטהובן	26.10.19	ראשון לציון מוצ"ש	
	ברנשטיין בטהובן	27.10.19	ראשון לציון חול	
	ברנשטיין בטהובן	28.10.19	רחובות	
	קונצ'רטינו - שירים פשוטים	14.11.19	ראשון לציון	11.19
	קאמרי - רומנטיקה מוקדמת	22.11.19	ראשון לציון	
	שוסטקוביץ ובר דביوسی דבוז'אק	23.11.19	תל אביב	
	שוסטקוביץ ובר דביوسی דבוז'אק	26.11.19	רחובות	
	שוסטקוביץ ובר דביوسی דבוז'אק	27.11.19	ראשון לציון חול	
	שוסטקוביץ ובר דביوسی דבוז'אק	30.11.19	ראשון לציון מוצ"ש	
סדרה חדשה!	קאמרי - מסע חורף	17.12.19	תל אביב	12.19
קונצרט גאלה	זוכי תחרות קונצ'רטו תל חי	25.12.19	תל אביב - מוזיאון ת"א	
	קאמרי - סיפורו של פרינלי	27.12.19	ראשון לציון	
	רימסקי קורסקוב טאון דון	6.1.20	תל אביב	1.20
	רימסקי קורסקוב טאון דון	8.1.20	ראשון לציון חול	
	רימסקי קורסקוב טאון דון	11.1.20	ראשון לציון מוצ"ש	
סדרה חדשה!	קאמרי - סיפורו של פרינלי	13.1.20	תל אביב	1.20
	קאמרי - שוברטיאדה רביעיות אחרונות	31.1.20	ראשון לציון	
	מוצרט מאהלר	2.2.20	ראשון לציון חול	2.20
	מוצרט מאהלר	3.2.20	תל אביב	
	מוצרט מאהלר	4.2.20	ראשון לציון מוצ"ש	
	מוצרט מאהלר	5.2.20	רחובות	
	קונצ'רטינו - חלומות	12.2.20	ראשון לציון	
	קאמרי - צייקובסקי ופושקין	28.2.20	ראשון לציון	
סדרה חדשה!	קאמרי - צייקובסקי ופושקין	12.3.20	תל אביב	3.20
	קאמרי - קונצרט חגיגי קרן תרבות אמריקה ישראל	27.3.20	ראשון לציון	
	שריף גריג פרקופייב	22.4.20	רחובות	4.20
	שריף גריג פרקופייב	23.4.20	ראשון לציון חול	
	שריף גריג פרקופייב	25.4.20	ראשון לציון מוצ"ש	
	שריף גריג פרקופייב	26.4.20	תל אביב	
	קאמרי - מוצרט ורוסיני	1.5.20	ראשון לציון	5.20
	קונצ'רטינו - בראשית ברא אלוהים את הצחוק	4.5.20	ראשון לציון	
סדרה חדשה!	קאמרי - מוצרט ורוסיני	4.5.20	תל אביב	5.20
	קונצ'רטינו - צלילים בארגז החול	1.6.20	ראשון לציון	
	ראוול בלוך מוסורגסקי	6.6.20	ראשון לציון מוצ"ש	6.20
	ראוול בלוך מוסורגסקי	7.6.20	תל אביב	
	ראוול בלוך מוסורגסקי	8.6.20	ראשון לציון חול	
	ראוול בלוך מוסורגסקי	9.6.20	רחובות	
	קאמרי - ברק הקלרינט	19.6.20	ראשון לציון	
	רחמנינוב מאהלר	14.7.20	תל אביב	7.20
	רחמנינוב מאהלר	15.7.20	רחובות	
	רחמנינוב מאהלר	18.7.20	ראשון לציון מוצ"ש	
	רחמנינוב מאהלר	19.7.20	ראשון לציון חול	

מחירון

עונה 2019-2020

מנוי ממשיך / גימלאים	מנוי חדש	סוג המנוי
₪ 990	₪ 1,150	סדרה סימפונית ראשון לציון א (אולם)
₪ 900	₪ 1,050	סדרה סימפונית ראשון לציון ב (יציע)
₪ 1,120	₪ 1,260	סדרה סימפונית תל אביב א (אולם)
₪ 950	₪ 1,090	סדרה סימפונית תל אביב ב (יציע)
₪ 850	₪ 910	סדרה סימפונית רחובות א (אולם)
₪ 780	₪ 840	סדרה סימפונית רחובות ב (יציע)
₪ 535	₪ 575	קאמרי בצהרי שישי
₪ 320	₪ 355	קונצ'רטינו - הסדרה הצעירה
בהצגת אישור ממוסד אקדמי מוכר (מל"ג) לשנת תשע"ט ותעודה מזהה	₪ 350	סטודנטים - מנוי פתוח לכל סדרות הקונצרטים

שווה להיות מנוי בתזמורת!

- כל הרוכש מנוי לסדרה הסימפונית וגם מנוי לאחת הסדרות הנוספות - זכאי להנחה: 10% ממחיר מחירון עבור המנוי הנוסף
 - מקומות מועדפים - כמנוי, רכישה מוקדמת תבטיח לך את המקומות הטובים ביותר כמנוי תהנה מגמישות בהחלפת הכרטיסים
 - עד 48 שעות לפני כל קונצרט, תוכל לשנות את מקומך ולשדרג אותו
 - כמנוי, מגיעה לך הנחה בת 20% ממחיר כרטיס בקופה לכל אחד מהקונצרטים שלנו
 - עד 10 תשלומים ללא ריבית
 - חנייה חינם בערב הקונצרט בראשון לציון וברחובות **בסדרה הסימפונית בלבד**
- * אין כפל הנחות



מידע למנוי

עונה 2019-2020

- היוצאים מהאולם במהלך הקונצרט לא יוכלו לחזור למקומם עד להפסקה ויפנו ליציע העליון.
- **מערכת שמע:** בהיכל התרבות בראשון לציון מותקנת מערכת עזר לשמיעה בסיוע הקרן לפיתוח שירותים לנכים - המוסד לביטוח לאומי. ניתן לקבל אוזניות ללא תשלום עם הפקדת תעודה מזהה בקומת האכסדרה.

חידוש מנויים ושמירת מקומות

- **מנויים המבקשים לחדש מנוי ולשמור על מקום הנוכחי:**
מקומותיכם יישמרו עד לתאריך 6.6.19
- **מנויים המבקשים להחליף את מקום ישיבתם:**
המקומות החדשים ייבחרו מתוך המקומות שיתפנו.

שירות חדש לנוחותכם - שירות עצמי באתר התזמורת

מעתה ניתן לחדש מנויים ולבצע שינויים בכרטיסים (במועדים ובמקומות הישיבה) באופן עצמאי, באתר האינטרנט שלנו. אם לא קיבלתם הנחיות וסיסמה לאזור האישי שלכם באתר התזמורת, אנא התקשרו אלינו לטלפון **03-9484840**

החלפת כרטיסים - לבעלי מנוי בתוקף בלבד!

- כל ההחלפות מתבצעות על בסיס מקום פנוי. התזמורת תעשה כמיטב יכולתה בשיבוץ המקומות החלופיים, אך אינה מתחייבת לכרטיס חלופי ברמת המחיר המקורית.
- ניתן להחליף כרטיסים מהעונה הנוכחית ומהעונה הקודמת **בלבד**.
- **לא ניתן להחליף כרטיס שהוחלף ולא נוצל.**
- כרטיס לסדרות השונות ניתן להחליף רק במסגרת הסדרה. החלפה לסדרה אחרת תתאפשר תמורת תשלום הפרש. לא יינתנו החזרים כספיים.
- כרטיסים לקונצרטים מיוחדים שאינם כלולים בסדרות, לא ניתנים להחלפה.
- **לתשומת לבכם -** לא יינתן החזר כספי על מנויים ועל כרטיסים שנרכשו (למעט המתחייב ע"פ תקנות הגנת הצרכן). לא נוכל להחליף כרטיסים שלא נוצלו במועדם או להחזיר כסף תמורתם.

אנחנו מתחילים בזמן!

- הקונצרטים יחלו בשעה הנקובה. כדי לאפשר לקהל ליהנות ללא הפרעה, דלתות האולם ייסגרו מיד עם תחילת הקונצרט. המאחרים יופנו אל היציע העליון, על בסיס מקום פנוי, ויוכלו להיכנס לאולם רק בהפסקה.





יחד נשמיע חינוך מוסיקלי בדור הבא

03-9484840

www.isorl.co.il